

ILMARI KROHN 150 VUOTTA -SYMPOSIUM

Merkittävään suomalaiseen kulttuuri- ja yliopistosukuun syntynyt **Ilmari Krohn** (1867–1960) oli yksi Suomen musiikkielämän suurista rakentajista – yliopistomies, järjestöaktiivi, säveltäjä ja kirkkomuusikko. Hän oli ensimmäinen suomalainen musiikkitieteilijä ja 1900-luvun ensimmäisen puoliskon huomattavimpia eurooppalaisia musiikintutkijoita. Krohnin elämäntyöllä on ollut niin kansanmusiikin kuin eurooppalaisen taidemusiikinkin tutkimuksen alalla suuri vaikutus ei vain Suomessa vaan myös laajemmin Euroopassa, ja sen merkitys on kantautunut tätäkin laajemmalle.

Helsingin yliopisto, Sibelius-Akatemian kirkkomusiikin aineryhmä, Suomen musiikkitieteellinen seura ja Krohn-sukuseura järjestävät kansainvälisen Ilmari Krohn 150 vuotta -symposiumin 8.11.2017 Helsingin yliopiston tiloissa. Symposiumiin liittyy myös näyttely, joka avataan Kansalliskirjastossa 7.11. Se on auki yleisölle 8.11.2017-12.1.2018. Näyttelyn kokoavat Heikki Laitinen ja Martti Laitinen. Suuri osa näyttelyn aineistosta tulee Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran arkistosta. Näyttely, kuten symposiumin esitelmät, pyrkivät valottamaan Ilmari Krohnin elämäntyön eri osa-alueita tutkijana, säveltäjänä ja muusikkona.

Ilmari Krohn 150 vuotta -symposium

keskiviikkona 8.11.2017

Helsingin yliopiston kielikeskuksen juhlasali (Fabianinkatu 26, 3. krs)

- | | |
|-------------|--|
| 9:30 | Symposiumin avaus |
| 9:45 | Bojan Bujic
Between antiquarian interests and public engagement: the beginnings of musicology as a university subject in Vienna and Central Europe |
| 10:45 | Matti Klinge
Krohnit ja Helsingin yliopisto |
| 11:15 | Helena Tyrväinen
Finnish musicologists en route: The role of Paris as a cultural capital for Ilmari Krohn and his pupils |
| 11:45-13:00 | Tauko |
| 13:00 | Erkki Pekkilä
Folk music foundations in Ilmari Krohn's rhythm theory |
| 13:30 | Heikki Laitinen
Ilmari Krohn (kansan)musiikintutkijana |

- 14:00 **Mehdi Trabelsi**
Classification of Algerian melodies collected by Béla Bartók in
Biskra on the basis of Ilmari Krohn's system
- 14:30-15:00 Tauko
- 15:00 **Eero Tarasti**
From music theory to hermeneutics – the school of Ilmari Krohn
- 16:00 **Markus Mantere**
The significance of ethics in Ilmari Krohn's musical thought
- 16:30 **Jorma Hannikainen**
Krohn and the Psaltar
- 19:30 Luentokonsertti Musiikkitalon Organo-salissa
Martti Laitinen
Ilmari Krohn's travels and their influence on his music

Symposiumiin on vapaa pääsy.

Luentokonsertin liput: 17,50/11/6 € (Ticketmaster), 15/10/5 € (Musiikkitalo)

Tiedustelut:

Anna Krohn

anna.marketta.krohn(at)gmail.com

p. 040 7247 127