

Leopold August Krohn Bischwillerissä 1870

Kävimme Annamarin kanssa 2.3.2016 Bischwillerissä, pieni kaupunki Strasbourgin pohjoispuolella, Alsace-Lorraine'ssa ja tapasimme kaupungin kulttuurisihteerin, Madame Sylvie Kuhm'in. Olin lähettänyt hänelle etukäteen kopion valokuvasta jossa isoisäni isä, Leopold August Krohn istuu Ilmeisesti ranskalaisen kollegansa kanssa Bischwilleriläisessä ravintolassa, mukana assistenttinsa:

Kävikin ilmi että olisi pitänyt käydä siellä aikaisemmin, koska Bischwillerissä oli ollut pari vuotta aikaisemmin, 2014 laaja näyttely tuosta Ranskan ja Pressin välisestä sodasta 1870–1871. Tämä kuva-kopio olisi tietysti kuulunut sinne, mutta nyt se tallennetaan kuitenkin heidän arkistoonsa. Sain näyttely luettelon, jossa laaja selostus tuosta sodasta, ranskan ja saksan kielellä.

Tämä sotahan oli Ranskan kannalta täydellinen katastrooffi ja johti siihen että Alsace Lorraine, joka Westfalenin rauhassa oli liitetty Ranskaan, menetettiin Frankfurtin rauhassa 1871 Preussille. Samassa Frankfurtin kokouksessa liittyivät eteläsaksalaiset kuningaskunnat pohjois-saksaan ja muodostui Saksan keisarikunta. Ja Ranskan keisarikunta muuttui tasavallaksi, nyt nimeltään ”toinen tasavalta”.

Sodan syynä oli toisaalta Preussin, jonka pääministerinä oli Bismarck, suunnitelma asettaa joku saksalainen prinssi Espanjan kuninkaaksi, toisaalta Napoleon III:n pelko syrjäyttämistään. Bismarck provosoi ranskalaisia julistamaan sodan, mm. muuttamalla keisari Wilhelm I:sen Napoleonille lähettämän sähkeen tekstiä. Ranskalaisilla oli täysin väärä käsitys omasta voimastaan, he olivat tottuneet pitämään Ranskaa Euroopan santarina, Gendarmierina, mutta mm. tiestö ja rautatielinjat olivat Ranskan puolella alkeelliset, kun sen sijaan Saksan puolella oli hyvin toimiva rautatieverkosto aivan rajalle (Rein-joki) saakka. Siksi Saksa pystyi nopeasti mobilisoimaan suureen armeijan joka valtasi Alsacen nopeasti. Lukuisten taistelujen jälkeen, Preussin joukot saapuivat Pariisiin 1871. Rauha solmittiin toukokuussa 1871, edellä kuvatuin seurauksin.

Leopold August Krohn'in kannalta tuossa näyttelyluettelossa on paljon mielenkiintoista. Vaikka kuvassa hänellä on punaisen Ristin nauha käsivarressaan, ei Kansainvälistä Punaista ristiä ollut vielä silloin perustettu, se tapahtui vasta 1879. Henri Durantin toimista oli kuitenkin solmittu sopimuksia, ja näiden perusteella heti sodan alettua saapui taistelupaikoille punaisen ristin merkein varustettuja ambulansseja ja mm. Bschwilleriin perustettiin jonkinlainen sairaala. Se toimi kuitenkin kaupungin eri osissa, koska mitään varsinaista sairaalarakennusta ei ollut. Jossakin koulussa oli kolmekymmentä vuodetta.

Kaiken kaikkiaan hoidettiin 2000 haavoittunutta, sekä saksalaisia että ranskalaisia. Ampumahaavat eivät yleensä olleet tappavia, vaan kuoleman syynä

olivat haava infektiot ja gangrenat (kuoliot). Antibioottejahan ei vielä ollut. Mielenkiintoista on kuitenkin, että Pasteur oli Strasbourgissa osallistuen haavoittuneiden hoitoon.

Näyttelyluettelon perusteella olen tullut siihen johtopäätökseen, että tuossa vanhassa valokuvassa Krohn'in vasemmalla puolen on hänen "väliskärinsä" ja oikealla puolen Ranskalainen kollega ja tämän assistentti. Assistentilla on samanlainen hattu ja takki kun luettelossa olevissa kuvissa ranskalaisilla.

Kiersimme kaupunkia ja kuvasimme kauniita taloja, useat 1600 – 1700 luvulta. Mm Laub niminen talo, joka aivan kaupungintaloa vastapäätä on nyt 1700 luvulta ja nyt kaupungin museo. Eli sinne se Leopoldin kuva joutuu. Nyt sen edessä seisoo pojan-pojan-poika.

